

Claude Debussy, „Beau soir“, en mi majeur, L 84, Pierre Fournier, violoncelle, Ernest Lush, piano, P1952

Andante ma non troppo

02:31

Provenance: London Records LL 700. Pour plus d'informations voir la page

http://www.rene-gagnaux-2.ch/f_repertoire/debussy_l_84_fournier_lush_p1952.html